

Nel contesto del
78° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO
CONCORSO
“IN MEZZO A TUTTO IL SOLE DIMORA”
Edizione 2024

**Un concorso dedicato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado
per esplorare il legame tra cinema di fantascienza e scienze.**

REGOLAMENTO

Art. 1. Finalità del Concorso

Il Concorso “In mezzo a tutto il sole dimora” 2024, organizzato nell'ambito del Salerno International Film Festival da UNI IN STRADA in collaborazione con il Comune e la Provincia di Salerno, ha l'obiettivo di promuovere la diffusione della cultura scientifica tra gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

Utilizzando il cinema di fantascienza come strumento educativo, il concorso si propone di stimolare l'interesse verso le discipline STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica), incoraggiando l'analisi critica e la creatività tra i partecipanti. L'iniziativa intende offrire agli studenti un'opportunità di apprendimento coinvolgente e interattiva, che combina la narrazione cinematografica con riflessioni su tematiche scientifiche.

Art. 2. Destinatari

Il concorso è aperto agli studenti dell'ultimo triennio delle scuole secondarie di secondo grado, sia pubbliche che private, situate nel territorio italiano. La partecipazione è totalmente gratuita e consentita in squadre composte da 2 a 6 studenti. Le squadre visioneranno quattro film pre-selezionati con cadenza settimanale. La prima settimana inizia il 14 ottobre 2024, mentre l'ultima si conclude il 10 novembre 2024.

Ogni film sarà preceduto da video introduttivi realizzati da esperti delle materie correlate ai film, tipicamente docenti dell'Università degli Studi di Salerno, che metteranno in evidenza alcune chiavi di lettura scientifiche. La struttura del concorso si presta anche per l'integrazione in un Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO). Per attivare questa modalità, l'istituto scolastico interessato deve iscriversi attraverso l'apposita scheda disponibile sul sito indicato impegnandosi a versare un'erogazione liberale a favore di UNI IN STRADA APS¹, pari a 50,00 euro per ciascuna classe iscritta, indipendentemente dal numero di squadre appartenenti alla classe. Il contributo, che potrà essere versato nei tempi che l'istituto riterrà più appropriati, sarà interamente destinato all'incremento del montepremi per la premiazione finale.

Art. 3. Modalità di Partecipazione

Per partecipare al concorso, è necessario seguire i seguenti passaggi:

1. *Scelta del docente-tutor*: ogni squadra deve scegliere un docente-tutor che guiderà gli studenti durante la visione dei film e le discussioni pre e post visione in aula. L'impegno richiesto è di quattro ore totali per ogni film.

¹ Dettagli per il versamento:

Beneficiario: UNI IN STRADA APS

IBAN: IT85Q0623015200000031415568

Causale: "Erogazione liberale per montepremi In mezzo a tutto il sole dimora".

2. *Iscrizione delle squadre*: compilare il modulo di "Iscrizione squadre" entro il 13 ottobre 2024. Il modulo è disponibile sulla piattaforma dedicata di UNI IN STRADA: www.uniinstrada.com/concorso.
3. *Iscrizione dell'istituto per PCTO*: se l'istituto intende intraprendere un Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), deve compilare il modulo di "Iscrizione istituto" entro il 13 ottobre 2024, impegnandosi a conferire a UNI IN STRADA l'erogazione liberale come specificato nel precedente articolo del regolamento.

Assicurarsi di rispettare le scadenze e le modalità di iscrizione indicate per garantire la partecipazione al concorso.

Art. 4. Requisiti dell'Elaborato

L'elaborato richiesto per il concorso consiste in un video in formato MPEG-4 della durata massima di 3 minuti. Il video deve includere:

- Una sequenza o una frase significativa tratta da uno dei quattro film visionati la cui scelta si giustifichi mediante una spiegazione che utilizzi criteri scientifici, tecnici ed emozionali.
- Una conclusione con una domanda che sollevi un dubbio, richieda un approfondimento o esprima una curiosità emersa durante la visione del film.

Il video dovrà essere caricato sulla piattaforma dedicata entro 48 ore dalla visione del film. Una volta caricato, il video sarà pubblicato sul sito web del concorso nella sezione "Biblioteca", dove sarà disponibile per la visione e la votazione da parte del pubblico, come indicato nell'Art. 5 del regolamento.

Art. 5. Criteri di Valutazione

Gli elaborati saranno valutati da una giuria qualificata composta da esperti nei settori del cinema e delle scienze. La valutazione sarà basata sui seguenti criteri:

1. Originalità e creatività.
2. Capacità di collegare i contenuti scientifici alla narrazione cinematografica.
3. Efficacia comunicativa e chiarezza espositiva.
4. Capacità di coinvolgere e stimolare il dialogo.

Oltre alla giuria qualificata, sarà presente una giuria popolare, aperta a chiunque desideri partecipare. La giuria popolare potrà esprimere il proprio voto apponendo un like agli elaborati di propria preferenza. La classifica finale sarà determinata da una media ponderata dei voti della giuria di esperti e dei like ricevuti dalla giuria popolare.

Art. 6. Premi

I primi cinque gruppi classificati saranno eletti finalisti e avranno l'opportunità di presentare i loro elaborati durante la serata finale che si terrà il 28 novembre 2024 presso il cinema Augusteo di Salerno.

Il gruppo vincitore sarà selezionato sulla base di un voto combinato, espresso in tempo reale, dalla giuria di esperti e dal pubblico presente in sala. Durante l'evento, il pubblico potrà partecipare attivamente esprimendo le proprie preferenze sugli elaborati finalisti tramite il proprio cellulare, influenzando direttamente la decisione finale.

Art. 7. Struttura della giornata tipo e Timeline

La giornata tipo dedicata al concorso si articola in tre passi principali:

1. *Esposizione dell'esperto e discussione preliminare*: la giornata inizia con un intervento di un esperto che introduce, con linguaggio semplice e divulgativo, alcuni spunti di riflessione su base scientifica tramite un breve video. Segue un momento di confronto e dialogo preliminare in aula, con la guida del docente-tutor, per stimolare domande e considerazioni sui temi trattati.
2. *Visione del film*: dopo la discussione preliminare, si procede con la visione del film selezionato.
3. *Elaborazione postuma*: Al termine della visione, gli studenti, con il supporto del docente-tutor, pongono le basi per la creazione del video richiesto dal concorso.

Le attività fanno riferimento ai tempi nominali esposti nelle tabelle sottostanti.

GIORNATA TIPO		
I ora	II e III ora	IV ora
ESPOSIZIONE DELL'ESPERTO E DISCUSSIONE PRELIMINARE	VISIONE DEL FILM	ELABORAZIONE POSTUMA

TIMELINE				
01/13 ottobre	I settimana	II settimana	III settimana	IV settimana
Apertura/chiusura iscrizioni	14/18 ottobre	21/25 ottobre	28 ottobre/01 novembre	4/8 novembre

La premiazione si terrà il 28 novembre 2024 presso il cinema Augusteo di Salerno, alla presenza di personalità di rilievo del mondo della cultura, del giornalismo e dello spettacolo. Questo renderà l'evento un'occasione importante per celebrare i partecipanti e i vincitori del concorso, promuovendo il dialogo su cinema, scienza e creatività.

Art. 8. Diritti d'Autore

I partecipanti mantengono i diritti sugli elaborati presentati, concedendo agli organizzatori il diritto di pubblicarli sulla piattaforma o sui social media, con il dovuto riconoscimento degli autori.

Art. 9. Norme Generali

La partecipazione al concorso implica l'accettazione completa del presente regolamento. Gli organizzatori si riservano il diritto di apportare modifiche al regolamento o al calendario, garantendo la tempestiva comunicazione delle variazioni attraverso il sito ufficiale.

APPENDICE 4

Il manifesto della serata finale del 28 novembre 2024

La serata di premiazione, che si terrà il 28 novembre 2024 presso il Cinema Augusteo di Salerno, si inserisce nel contesto più ampio dell'iniziativa "In mezzo a tutto il sole dimora". Questo progetto prevede tre serate dedicate all'astrofisica, impreziosite dalla presenza di ospiti prestigiosi, che svilupperanno tematiche scientifiche di grande rilevanza con un approccio semplice e divulgativo.

UNI IN STRADA **COMUNE DI SALERNO**

NEL CONTESTO DEL 78° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO, PRESENTANO

IN MEZZO A TUTTO IL SOLE DIMORA

TAKEOFF
17:30 PM
ON
NOVEMBER
22,
2024

DAY ONE
Centro Sociale
Via Guido Vestuti, Salerno

OLTRE I CONFINI
Paolo Nespoli
Ingegnere Aerospaziale, Astronauta

L'ESPLORAZIONE PLANETARIA
Claudio Sollazzo
Team leader missione "Cassini-Huygens"

Consegna premi "Alberto Fienga" a cura del CANA

WITH THE SPECIAL PARTECIPATION OF
VITTORIANA ABATE
GIORNALISTA, SCRITTRICE
PINO APRILE
GIORNALISTA, SCRITTORE
FRANCESCO EMILIO BORRELLI
GIORNALISTA, DEPUTATO

MUSICAL ACCOMPANIMENT
ASS. CULTURALE MUSICALE "G. VERDI"
CASELLE IN PITTARI

EVENT PRESENTER
ELISA DE CHIARA
UNI IN STRADA

WELCOME
PAOLA DE CESARE
DIRETTORE ARTISTICO FICS
GAETANA FALCONE
COMUNE DI SALERNO
MARTINO D'ONOFRIO
CONSIGLIERE PROVINCIALE
GENNARO CUCCURULLO
PRESIDENTE UNI IN STRADA

FLY BY
7:00 PM
ON
NOVEMBER
28,
2024

DAY TWO
Cinema Teatro Augusteo
Piazza Giovanni Amendola, Salerno

IL COSMO IN BREVI LEZIONI
Amedeo Balbi
Università di Roma "Tor Vergata", Astrofisico e divulgatore scientifico
Consegna premi concorso "In mezzo a tutto il sole dimora 2024"

LANDING
6:00 PM
ON
NOVEMBER
29,
2024

DAY THREE
Cinema Teatro Augusteo
Piazza Giovanni Amendola, Salerno

UN GRANDE PASSO PER L'UMANITA'
Matteo Miluzio, Lorenzo Colombo
Chi ha paura del buio

DESTINATION MARS
Giulia Pieraccini, Martina Carnio
Link2Universe

Allestimenti outdoor in Piazza Giovanni Amendola a cura di Link2Universe

Per il concorso, visita:
WWW.UNIINSTRADA.COM/CONCORSO
e per prenotare il tuo posto, visita:
WWW.UNIINSTRADA.COM/COPERNICO

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
UNI IN STRADA APS
Campus universitario di Fisciano
via Giovanni Paolo II, 132
84084 - Fisciano (SA)
089 8428474 | segreteria@uniinstrada.com
WWW.UNIINSTRADA.COM

CON IL GENEROSO SUPPORTO DI

CON IL PATROCINIO MORALE DI

Logos: Tamposcuola, CUGRI, MOU, GSP, Rotary, La Scuola, etc.

APPENDICE 5

La giuria del concorso "In mezzo a tutto il sole dimora 2024"

La giuria del concorso "In mezzo a tutto il sole dimora 2024" è composta da Docenti Universitari, Personalità del Mondo della Cultura e del Cinema, Scrittori e giornalisti, selezionati per la loro competenza e passione. Durante la serata finale, il voto della giuria qualificata si combinerà con quello del pubblico presente, che potrà esprimere la propria preferenza in tempo reale tramite dispositivi mobili.

Presidente

- Pino Aprile, giornalista, scrittore

Componenti

- Raffaella Bonaudo, Soprintendente ABAP di Salerno e Avellino
 - Maria Buono, Giornalista, Rai News 24
- Giuliano Cammarata, già Docente di Fisica Tecnica, DIIM, UNICT
 - Paolo Cavalletti, Docente di Acustica Applicata, DIME, UNIGE
 - Gennaro Cuccurullo, Docente di Fisica Tecnica, DIIN, UNISA
- Paola De Cesare, Direttore artistico, Festival Internazionale del Cinema di Salerno
 - Giovanni De Feo, Docente di Ecologia Industriale, DIIN, UNISA
- Stefania De Pascale, Responsabile ESA Laboratory of Crop research for Space, UNINA
 - Daniele Gaudieri, Giornalista, Salernotizie
 - Flavio Giannetti, Docente di Fluidodinamica, DIIN, UNISA
 - Claudio Guarnaccia, Docente di Fisica, DICIV, UNISA
 - Domenico Guida, Docente di Geologia, DICIV, UNISA
 - Michele Nappi, Docente di Informatica, DI, UNISA
 - Felice Pastore, Presidente Gruppo Archeologico Salernitano
- Luigi Petti, Docente di Costruzioni in Zona Sismica, DICIV, UNISA
- Corrado Schenone, Docente di Acustica Applicata, DIME, UNIGE
 - Raffaele Tarateta, Presidente Ordine degli Ingegneri Salerno
 - Alfonso Tortora, Docente di Storia Moderna, DIPSUM, UNISA
 - Genoveffa Tortora, Docente di Intelligenza Artificiale, DI, UNISA