

NEL CONTESTO DEL 79° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO
CONCORSO

“IN MEZZO A TUTTO IL SOLE DIMORA 2025”

*Un concorso dedicato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado
per esplorare il legame tra cinema di fantascienza e scienze.*

REGOLAMENTO

Art. 1. Finalità del Concorso

Il Concorso “In mezzo a tutto il sole dimora” – Edizione 2025, organizzato da UNI IN STRADA APS nell’ambito del Salerno International Film Festival, in collaborazione con il Comune di Salerno, ha l’obiettivo di promuovere la diffusione della cultura scientifica tra gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

Attraverso l’uso del cinema di fantascienza come strumento educativo e di divulgazione, il concorso mira a stimolare l’interesse per le discipline STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica), favorendo lo sviluppo del pensiero critico, della creatività e della capacità di analisi.

L’iniziativa intende offrire ai partecipanti un’esperienza di apprendimento coinvolgente, interdisciplinare e interattiva, che unisce la narrazione cinematografica alla riflessione sui temi della scienza e dell’innovazione.

Art. 2. Destinatari

Il Concorso è rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado situate sul territorio nazionale. La partecipazione avviene in squadre composte da un minimo di due e un massimo di sei studenti.

Le squadre partecipanti prenderanno parte a un percorso articolato nella visione di quattro film di fantascienza preselezionati, proposti con cadenza settimanale secondo.

Il calendario delle attività è così articolato:

Fase	Periodo	Attività principale
Apertura-chiusura iscrizioni	– 26 ott	Registrazione delle squadre e degli istituti
I settimana	27 ott – 2 nov	Visione e rielaborazione del primo film
II settimana	3 – 9 nov	Visione e rielaborazione del secondo film
III settimana	10 – 16 nov	Visione e rielaborazione del terzo film
IV settimana	17 – 23 nov	Visione e rielaborazione del quarto film
Serata finale	27 nov	Presentazione e premiazione al Cinema Augusteo di Salerno

Ogni film sarà introdotto da un video di inquadramento scientifico e tematico, realizzato da docenti dell’Università degli Studi di Salerno o da altri esperti delle discipline connesse al tema del film, con l’obiettivo di fornire chiavi di lettura critiche e divulgative.

La struttura del concorso è idonea a essere integrata in un Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO). A tal fine, l'istituto scolastico interessato potrà, in fase di iscrizione sulla piattaforma dedicata (cfr. articolo successivo), selezionare l'apposita opzione presente nella scheda di iscrizione dell'istituto.

Art. 3. Modalità di Partecipazione

Per iscriversi al concorso, è necessario completare le seguenti fasi di iscrizione:

1. Iscrizione delle squadre

Ciascuna squadra dovrà compilare il modulo disponibile nella sezione "Iscrizione squadre" del sito www.uniinstrada.com/concorso entro il 19 ott 2025, indicando:

- l'istituto scolastico di appartenenza;
- i nominativi dei componenti della squadra (da 2 a 6 studenti);
- il docente tutor di riferimento, che accompagnerà gli studenti nelle attività di discussione e analisi dei film in aula e curerà i rapporti con UNI IN STRADA APS.

2. Iscrizione dell'istituto scolastico

Ogni istituto dovrà inoltre compilare, una sola volta e indipendentemente dal numero di squadre partecipanti, la scheda "Iscrizione istituto".

All'interno della stessa sarà possibile selezionare l'opzione per la stipula della convenzione PCTO con UNI IN STRADA APS, qualora si desideri che l'attività sia riconosciuta come Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.

Con la compilazione della scheda, l'istituto si impegna a versare un contributo liberale di € 25,00 per ciascuna squadra iscritta, da effettuarsi entro il 20 novembre 2025.

L'intero importo raccolto sarà integralmente destinato ad accrescere il monte premi della serata finale, alla quale UNI IN STRADA APS contribuirà con un ulteriore finanziamento di € 1.000,00.

Si raccomanda di attenersi scrupolosamente alle scadenze e alle modalità di iscrizione indicate, al fine di garantire la corretta partecipazione al Concorso.

Art. 4. Requisiti dell'Elaborato

A ciascun film in visione corrisponde un elaborato video, da caratterizzarsi come segue.

1. Formato e durata

- L'elaborato consiste in un video della durata massima di 2 minuti (00:02:00).
- Formato: MP4 (MPEG-4/H.264) con audio AAC; rapporto 16:9, risoluzione consigliata 1080p.

2. Contenuti obbligatori

- Selezione dal film. Inserire una sequenza oppure citare una frase significativa tratta dal film visionato, motivando la scelta con criteri scientifici e tecnici (es. concetti STEM, modelli, tecnologie) e con riflessioni di natura espressiva/emozionale.
- Conclusione. Formulare una domanda che apra a dubbio, approfondimento o curiosità emersa durante la visione.

3. Caricamento e trasmissione

- Il video deve essere pubblicato su YouTube a cura della squadra entro l'ultimo giorno della settimana di attività corrispondente.
- Il link YouTube va inviato a UNI IN STRADA APS via e-mail dall'indirizzo indicato nella piattaforma di iscrizione a segreteria@uniinstrada.com specificando nell'oggetto: [Nome

squadra] – [Istituto] – [Titolo del film].

- UNI IN STRADA APS provvederà alla pubblicazione sulla propria pagina Facebook così da consentire la visione e la votazione del pubblico secondo quanto previsto dall'Art. 5.

4. Intestazione e metadati

- Titolo YouTube: *[Nome squadra] – [Istituto] – [Titolo del film]*.
- Descrizione: indicare istituto, classe/i, componenti della squadra, docente tutor, e citazione della fonte (titolo del film, regista, anno).
- Sottotitoli: facoltativi ma raccomandati.

5. Originalità, citazioni e diritti

- I contenuti devono essere originali della squadra.
- L'eventuale uso di brevi estratti o citazioni dal film è consentito esclusivamente per finalità di critica, discussione e analisi coerenti con lo scopo didattico del concorso, con indicazione della fonte.
- Le squadre sono invitate, ove possibile, a ricorrere a narrazione, grafica, animazioni, immagini originali o materiale royalty-free, tenendo conto che piattaforme come YouTube applicano sistemi automatici di verifica (Content ID).
- Non sono ammessi contenuti che violino copyright, privacy o norme vigenti; in caso di segnalazioni o rimozioni, l'organizzazione potrà richiedere adeguamenti o disporre l'esclusione.
- È sconsigliato l'utilizzo di strumenti di Intelligenza Artificiale nella realizzazione dei video e dei materiali allegati. Il concorso intende valorizzare la creatività, l'impegno personale e le capacità espressive dei partecipanti. L'impiego di sistemi automatizzati o generativi che riducano in modo significativo il contributo diretto degli autori potrà comportare una valutazione negativa o l'esclusione dell'elaborato, a insindacabile giudizio della giuria.

6. Criteri redazionali minimi

- Linguaggio chiaro e corretto; audio comprensibile; evitare watermark invasivi.
- È consentito inserire loghi dell'istituto.

Art. 5. Criteri di Valutazione

Gli elaborati saranno valutati da una Giuria qualificata composta da esperti dei settori cinematografico, scientifico e della comunicazione, designata da UNI IN STRADA APS.

La valutazione della Giuria sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri di merito:

- Originalità e creatività nella realizzazione dell'elaborato;
- Capacità di collegare i contenuti scientifici e tecnici alla narrazione cinematografica;
- Efficacia comunicativa e chiarezza espositiva;
- Capacità di coinvolgere lo spettatore e di stimolare il dialogo;
- Pertinenza e profondità della domanda conclusiva formulata nel video.

Oltre alla valutazione della Giuria qualificata, concorrerà alla definizione della classifica finale anche il voto espresso dalla Giuria popolare, aperta a chiunque desideri partecipare.

La Giuria popolare potrà manifestare il proprio gradimento attraverso i "like" attribuiti ai video pubblicati sulla pagina Facebook ufficiale di UNI IN STRADA APS.

I "like" ottenuti da ciascun elaborato saranno normalizzati su una scala da 0 a 10 e contribuiranno alla determinazione della graduatoria finale con un peso pari al 25%, integrando il punteggio assegnato dalla Giuria qualificata (peso 75%).

Art. 6. Premi

I primi tre gruppi classificati saranno proclamati finalisti e avranno l'opportunità di presentare i propri elaborati durante la serata finale che si terrà il 27 novembre 2025 presso il Cinema Teatro Augusteo di Salerno, nell'ambito del Salerno International Film Festival.

Durante l'evento, i finalisti saranno invitati a illustrare brevemente il proprio lavoro e a rispondere alle domande della giuria o del pubblico, valorizzando le capacità di sintesi, comunicazione e approfondimento scientifico.

Il gruppo vincitore assoluto sarà selezionato tra i tre finalisti sulla base di un voto combinato, espresso in tempo reale tramite dispositivo mobile, da parte della Giuria qualificata e del pubblico presente in sala.

La votazione finale terrà conto delle capacità di esposizione e argomentazione mostrate sul palco, oltre che della qualità complessiva dell'elaborato.

Eventuali menzioni speciali o riconoscimenti aggiuntivi potranno essere attribuiti dalla Giuria qualificata per particolari meriti di originalità, valore scientifico o impatto comunicativo.

Art. 7. Dettaglio della giornata tipo

La giornata tipo dedicata al Concorso si articola in tre fasi principali, pensate per integrare momenti di divulgazione, riflessione e produzione creativa.

1. Esposizione dell'esperto e discussione preliminare

La giornata si apre con l'intervento di un docente universitario o esperto del settore, che introduce, con linguaggio accessibile e divulgativo, alcuni spunti di riflessione di carattere scientifico attraverso un breve video introduttivo.

Segue un momento di confronto e dialogo in aula, guidato dal docente-tutor, volto a stimolare domande, curiosità e prime considerazioni sui temi trattati.

2. Visione del film

Successivamente si procede con la proiezione del film selezionato, scelto tra quelli previsti dal calendario del concorso.

La visione costituisce la base comune di esperienza narrativa e visiva su cui si svilupperanno le attività di analisi e rielaborazione.

3. Elaborazione postuma

Al termine della visione, gli studenti, sotto la guida del docente-tutor, avviano la fase di ideazione e realizzazione del video richiesto dal concorso, definendo le scelte di contenuto, le modalità espressive e la struttura narrativa.

Le attività fanno riferimento ai tempi nominali esposti nella tabella sottostante.

GIORNATA-TIPO		
I ora	II e III ora	IV ora
ESPOSIZIONE DELL'ESPERTO E DISCUSSIONE PRELIMINARE	VISIONE DEL FILM	ELABORAZIONE POSTUMA

La premiazione si terrà il 27 novembre 2025 presso il cinema Augusteo di Salerno, alla presenza di

personalità di rilievo del mondo della cultura, del giornalismo e dello spettacolo. Questo renderà l'evento un'occasione importante per celebrare i partecipanti e i vincitori del concorso, promuovendo il dialogo su cinema, scienza e creatività.

Art. 8 – Diritti d'autore e utilizzo dei materiali

I partecipanti mantengono i diritti d'autore sugli elaborati presentati, concedendo a UNI IN STRADA APS e agli enti collaboratori una licenza gratuita, non esclusiva e illimitata nel tempo per la pubblicazione, diffusione e proiezione dei materiali prodotti, con riconoscimento della paternità degli autori.

Tali materiali potranno essere pubblicati sulla piattaforma del concorso, sui canali social ufficiali e su altri mezzi di comunicazione istituzionale, esclusivamente per finalità culturali, divulgative e non commerciali.

I partecipanti garantiscono l'originalità dei contenuti e dichiarano che eventuali citazioni o estratti audiovisivi di opere di terzi sono utilizzati nel rispetto delle normative vigenti in materia di diritto d'autore, per soli scopi didattici e di commento critico.

Per gli studenti minorenni, l'autorizzazione alla pubblicazione delle immagini e delle voci è rilasciata dai genitori o da chi esercita la potestà genitoriale mediante apposita dichiarazione allegata alla scheda di iscrizione.

Art. 9 – INDICAZIONI OPERATIVE

1. Modalità di visione del film

La visione del film previsto dal concorso "In mezzo a tutto il sole dimora 2025" avverrà in forma autonoma presso ciascun istituto scolastico, secondo le seguenti indicazioni organizzative:

- La visione può avvenire in qualunque giorno della settimana assegnata.
- Gli istituti sono liberi di organizzare la visione di mattina o di pomeriggio, secondo le proprie esigenze interne.
- Non è previsto un orario imposto: ogni scuola può scegliere liberamente l'orario di inizio.
- L'accesso al film avverrà tramite credenziali riservate.

2. Comunicazione dell'orario di visione

Per motivi tecnici e organizzativi, ogni istituto dovrà comunicare il giorno e l'orario scelti per la visione del film.

La comunicazione va inviata entro il venerdì precedente la settimana di visione a segreteria@uniinstrada.com con oggetto *calendario-"nome istituto"*.

In assenza di comunicazione, si intenderà confermato automaticamente l'orario utilizzato nella settimana precedente.

Per garantire ordine e omogeneità organizzativa, si richiede che ogni istituto adotti un unico orario condiviso per tutte le proprie classi/gruppi.

3. Attivazione accesso e supporto

In base all'orario comunicato, UNI IN STRADA provvederà a:

- attivare le credenziali di accesso riservato al film e comunicarle ai tutor coinvolti con congruo anticipo;
- verificare eventuali sovrapposizioni eccessive tra istituti;
- garantire supporto tecnico didattico se necessario.

4. Consegna elaborato video

La consegna dell'elaborato video prodotto dalle squadre dell'istituto deve essere effettuata entro la fine

della corrispondente settimana di elaborazione a mezzo email indirizzata a segreteria@uniinstrada.com con oggetto: *elaborato "nome istituto" "nome squadra"*. La email dovrà contenere esclusivamente il link *YouTube* di pertinenza.

Art. 10 – Norme generali

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento in ogni sua parte.

UNI IN STRADA APS si riserva il diritto di apportare modifiche al regolamento o al calendario delle attività, qualora se ne presenti la necessità, garantendo in ogni caso la tempestiva comunicazione delle variazioni attraverso il sito ufficiale www.uniinstrada.com e i canali istituzionali dell'organizzazione.

Per ogni questione non espressamente disciplinata dal presente documento, valgono i principi generali di correttezza, trasparenza e lealtà che ispirano le attività promosse da UNI IN STRADA APS.